



Erasmus+ e la formazione professionale in ceramica

PROGETTO WOMEN&ART

di Giuseppe Olmeti/Elisa Emiliani

Con il *kick-off meeting* tenutosi nel dicembre 2019 all'Università di Ardahan, nell'estremo nord-est della Turchia ai confini con Armenia e Georgia, ha preso avvio il progetto Erasmus+ *Women&ART*, che è stato approvato dalle autorità turche del programma Erasmus+ e vede come Lead Partner l'Università di Ardahan, come consulente organizzativo la società Point di Ankara e come partner consulente di settore e della comunicazione l'AEuCC (Gruppo Europeo Città della Ceramica). Sono coinvolti cinque paesi e nove partner per una durata di due anni: "Wmn&ART-Formazione integrata e guida online per le donne inattive al fine di trasferire i loro hobby artistici in una futura fonte di reddito" mira a sostenere le donne inattive nello sviluppo di microimprese a domicilio, con particolare attenzione all'arte ceramica e alle attività artigianali. Il progetto, che è cofinanziato dal programma Erasmus+ dell'Unione Europea, nell'ambito dell'azione chiave 2, "Cooperazione per l'innovazione e Scambio di buone pratiche-Partenariati strategici per l'istruzione e la formazione professionale", si concentra su questi obiettivi specifici:

- supportare le donne inattive e dotate di talento artistico nel trasformare i loro hobby in un'attività remunerativa a domicilio, incoraggiando il lavoro autonomo con l'obiettivo di produrre un reddito regolare;
- migliorare la salute mentale e la comunicazione

familiare delle donne inoccupate coinvolgendo i loro figli e parenti nell'attività;

- fornire ulteriori e specifiche opportunità di formazione professionale e imprenditoriale alle donne selezionate come *Mentori d'Arte* con il compito di responsabilizzare le loro pari sostenendo le loro attività artistiche e artigianali a domicilio. Xavier Morant Verdejo, presidente e direttore di AEUCC, ha spiegato che si tratta di "un progetto che coniuga in modo eccellente materie importanti e a noi care, ovvero lo sviluppo economico e la formazione nel settore della ceramica artistica e tradizionale che in questo caso si coniuga con la giusta attenzione verso l'indipendenza e la gratificazione professionale del mondo femminile, la cui sensibilità e capacità nel campo artistico e artigianale è molto diffusa seppure mai abbastanza promossa". "È un progetto che testimonia - ha dichiarato Giuseppe Olmeti, segretario e direttore progetti AEUCC - il livello di integrazione europea e di apprezzamento del lavoro svolto da AEUCC nella progettazione europea applicata al settore della ceramica e in particolare della comunicazione e della gestione del networking su ampia scala". Nel corso dei due anni previsti, Wmn&ART promuoverà l'occupazione di donne svantaggiate nei paesi partner e in Europa in generale, rafforzerà inoltre il settore dell'arte ceramica e dell'artigianato che è una parte fondamentale del nostro patrimonio culturale. I nove partner e i cinque paesi coinvolti sono: ARU (Turchia, www.ardahan.edu.tr), GalerIM (Turchia, www.mgaleri.com), MMH (Slovacchia, www.kastielmojmirovce.sk), POINT (Turchia, www.pnt-grp.com), CTCP (Portogallo, www.ctcp.pt), TAKIDD (Turchia, www.takidd.org), SPI (Lituania, <https://www.facebook.com/socialiniuprojektuinstitutas>), ZARIF (Slovacchia, www.zarif.eu) e AEUCC (Spagna, www.aeucc.eu).

Erasmus+ and professional development in ceramic

WOMEN&ART PROJECT

by Giuseppe Olmeti/Elisa Emiliani

With the *kick-off meeting* held in December 2019 at the University of Ardahan, in the extreme north-east of Turkey on the border with Armenia and Georgia, the Erasmus + *Women&ART* project was launched. It was approved by the Turkish authorities of the Erasmus + program and sees the University of Ardahan as Lead Partner, Point of Ankara as an organizational consultant and the AEUCC (European City of Ceramics Group) as a sector consultant and communication partner. Five countries and nine partners are involved for a duration of two years: "Wmn&ART-Integrated training and online guidance for inactive women in order to transfer their artistic hobbies into a future source of income" aims to support inactive women in developing micro-enterprises at home, with particular attention to ceramic art and craft activities.

The project, which is co-funded by the Erasmus+ Eu program, under the key action 2, "Cooperation for innovation and Exchange of good practices-Strategic partnerships for vocational education and training", focuses on these specific objectives:

- support inactive and artistically gifted women in transforming their hobbies into remunerative home-based activities, encouraging self-employment with the aim of producing a regular income;
- improve mental health and family communication of unemployed women by involving their children and relatives in the activity;
- provide additional and specific professional and entrepreneurial training opportunities to women selected as Art Mentors with the task of empowering their peers by supporting their artistic and craft activities at home.

Xavier Morant Verdejo, president and director of AEUCC, explained that it is "a project that excellently combines important and dear to us materials, namely economic development and training in the sector of artistic and traditional ceramics which in this case is combined with the right attention to the independence and professional gratification of the female world, whose sensitivity and ability in the artistic and artisan field is very widespread although never sufficiently promoted". "It is a project that testifies - said Giuseppe Olmeti, secretary and director of AEUCC projects - the level of European integration and appreciation of the work done by AEUCC in European design applied to the ceramic sector and in particular of communication and networking management on large scale". For two years, Wmn&ART will promote the employment of disadvantaged women in partner countries and in Europe in general, it will also strengthen the ceramic art and crafts sector which is a fundamental part of our cultural heritage. The nine partners and five countries involved are: ARU (Turchia, www.ardahan.edu.tr), GalerIM (Turchia, www.mgaleri.com), MMH (Slovacchia, www.kastielmojmirovce.sk), POINT (Turchia, www.pnt-grp.com), CTCP (Portogallo, www.ctcp.pt), TAKIDD (Turchia, www.takidd.org), SPI (Lituania, <https://www.facebook.com/socialiniuprojektuinstitutas>), ZARIF (Slovacchia, www.zarif.eu) and AEUCC (Spagna, www.aeucc.eu).